

File No.

1857 .

Collection No. 2

MUTINY PAPERS

Proc.  
Serial

No.

Files of DEHLI URDU AKHBAR

Vol. 19 ; no. 20 ; May 17, 1857.

Subject

News about disturbances at Delhi, Ambala, Meerut, Saharanpur  
and Roorkee.

Foll. 2 ; Size  $17\frac{1}{2}$ " x 11". (Printed).

Vol. 19. No. 20  
17. May 1857

# دہلہ اردو نفل

قیمت ہر سال دو روپیہ اور جو کسی نے دین تو اسے شش ماہی اور ہفت سالانہ  
تین روپیہ اور جو کسی نے دین تو اسے سالانہ اور جو کسی نے دین تو اسے سالانہ

جلد ۱۱

بہتر ہو جو کسی نے دین تو اسے سالانہ اور جو کسی نے دین تو اسے سالانہ  
بعد سال سال کے وسطی باوہی اقدربت ہم غفلت کی کہ تقدیر وقت  
حضرت قادر علی الاطلاق سے کو رو کر بے بصورتی نصیر ہو گئی تھے جاہک  
تقدیر و تادیب جانا چاہیے نمایاں ہوا یعنی وہ حکام ظاہر و حکام خفیہ  
استقلال حکومت و انتظام کے زوال کا نہ او کو خیال تھا اور نہ کسی اور غفلت  
دہر دگان کہی گئی تھی ایک طرفہ امین میں وہ نمایاں ہو گیا کہ وہ دو یا  
سے تصدیق مضامین سجانا علم شانہ و ہوا اللہ وحدہ لا شریک لہ الملک  
والا حکم محو اللہ ما یشاء و یثبت و عنہ ام الکتاب والحمد للہ فاطر السموات  
والارض سبحانک لا علم لنا الا ما علمنا انک انت الخیر حکیم و لد المشرق  
والغرب مصعبان اللہ رب العرش عما یصعون و ہوا العارفون عبادہ الا  
الخلق والامر والامر ملک السموات والارض سبحانہ و تعالی عما یقولون علو کبریا  
فتعالی الملک الحق لا الہ الا ہو رب العرش العظیم عالم الغیب والشہادۃ الکبیر  
المتعال اذا قضی امرنا ما نقول لکن فیکون من سبحان الذی بیدہ ملکوت  
کل شیء والیہ ترجعون ظاہر و باطن کا ہے و لکن ہم ما قبل کیفیہ المر لیس المر لک  
فکلف کیفیہ بجاہ فی القدم ہوا الذی انشاء الاشیاء مبتدعا کلف  
یہر کہ استحدث لکنم یعنی مجلی از مفصل و مختصری از مطول ساخنہ عبرت  
اور واقعہ حیرت زای مرقومہ کہ ابھی تک بہت لوگوں کو یہ خیال ہے کہ آیا یہ واقعہ  
مصدق واقع ہو یا نہیں جو کچھ بڑی معین دیکھتے ہیں جن عالم کو آواز دیا  
المختصر روزہ و شنبہ ۱۶ تاریخ شہر رمضان الذی انزل فیہ القرآن فیہ  
لیلۃ القدر سنہ ۱۰۱۷ مطابق ۱۷ شنبہ مسماںی کو کہ ساعت سوم گرام اول  
وقت پچھری ہے یہی صاحب محبت پر یہ محکمہ عدالت ہے کہ تمہاری اور سب کا اپنی پڑ

## قل اعجبوا اولی الالباب

صدق اللہ علی الخیر السابغی لکریم الرحیم سبحانہ قال فی  
کتاب البیئین کلامہ المستبین لایطون شیء من علم الا باننا و ہدی باننا  
قل الایم مالک الملک قوی الملک من نشا و منزع الملک من نشا و لغزین  
نشا و نزل من نشا بیک نخبیر انک علی کل شیء قدیر۔ لغزین ہوا لغز  
المقاہیم الخلیل القہار سبحانہ لا الملک ولا الحمد فوق حمد الخائین  
الحق ہوا الذی ولی علی ذاتہ بذاتہ و نشرہ عن جسمہ مخلوقا و جعل عن لائمتہ  
کیضیۃ للترہ لجمون ولا یحییا بہ الطون و المصلوۃ و السلام علی سیدنا و علی  
محمد و خاتم النبیین و فضل المرسلین و الالطاہرین و صاحبہ خیرین لہا دین  
الراشدین اجمعین فوق صلوة المصلین الی یوم الدین آمین یا رب العالمین  
۔ ہر چند مضمون صدق شحون تو لجم اللیل فی النہار و تو لجم النہار فی اللیل  
اور شاہدہ روزمرہ آسمان بی ستون و نور و ظلمت روز و شب و ابر با  
و طلوع و غروب ہر ماہ و روئیدگی دانہ و گیاه و بالیدگی اشجار و انما  
وصحت و مرست انسان حیوان و موت و حیات ہر ذی روح و جان و غیر  
اد۔ ابلی با بیان و اسطی ثبوت قدرت و اقتدار و وجود ذی جود و جہ الوجود  
کے شہدہ عدل و اسطی صاحبان اور اک و بصیرت و البقان و عرفان کے  
کافی و وافی من و شدہ القائل و فی کل شیء لآیۃ تدر علی انہ مالک  
قدر لایرد قضاء حکیم عظیم فاقد الامر ناصر اور خصم خصم صوفی ہلا  
نمرد و فرعون ثمود و ابرہہ و غیرہ و سوال خیرتہ نادر و غیرہ ملک اولی العزم  
جبر و فہرہ بمصدق مضمون عبرت شحون بیک گرش جریلیو فری  
نماد بجانہ و نہ نادری ہر وقت از مرآن ہر لمحہ و اسطی عبرت او خوف

محلکون میں سرگرم اجرائی احکام تھی اور حکم قید اور حبس نئی جہانی و ملی برائی  
 وغیرہ جا بھری تھی کہ سات بجی کے بعد میر پوری لینے داروغہ نے آکر خبر  
 کہ سب کو چند ترک سواد چھوڑ میر شہد کی بل سے اور ترکاری اور ہم کو گوشت پر ظلم  
 فرمایا کرتے لگی اور محصول محمود کا لوشا جانا یعنی بطائف بھیل اور کو باقون  
 میں لگایا اور کشتی بل کے فعلی کہوں کی کہ لگی نہ آسکی وہ لوگ جو آئی تھی  
 نے محصول گہر ترک کا اور بچھا صاحب ترک کا کہ افسوس سہا پر ہے پہنک دیا ہے  
 صاحب نکر ساق بونی اور دہندہ کر خٹ مجسٹریٹ کے پاس کہ دوسری کھری میں اجلا  
 کرا ہتا چلے گئے اور کھٹ پتہ کر کے خزانہ کے کمرہ میں گئے اور صاحب نزانہ  
 مصلحت کر کے گاؤں تینہ تراز کو حکم کر دیا ادھون نے انفرج بھگوان  
 بند و فون میں لپکھتا رہا اور ایک ایک پرہو گئے دروازہ کچھری پری کرا  
 اور تمام کچھری اور اہل علم میں کھل ملی برائی صاحب مجسٹریٹ معلوم ہوا اکثر  
 کے پاس گئے اس اثنا میں سنایا کہ وہ ترک سوار اب دیر قلعہ مبارک پیش چھوڑا  
 میں اور حضرت ظل سبحان سے مستعد تھی وہ سنگارین لاکھ علی بن  
 بابا پورین اس عرصہ میں صاحب مجسٹریٹ ہی آگئی اور اپنی مجملہ اور چوکو کوٹھی  
 کزیر دیوار کچھری ہی طلب کیا اور لجا بہو دیر کے نیم گار و کشمیری دروازہ  
 کو وہاں ہی کھرنیدی تھی چھوڑا یا اسی اثنا میں لباس صاحب شن جڑھی آئی  
 اور کچھ دیر تک گرد کچھری کے گردش کر کے کوٹھی میں چلے گئے اور کچھری کو  
 برخواست کا حکم دیا اور دیر قلعہ حضرت ظل سبحانی نے حسب اطلب حاضر  
 ہوا تمام حال دیکھا ہی سنگار و مجرم سواران و سپاہی دیکھا کہ اوہ لوگوں کو  
 عزیز قلعہ مبارک فہائش کری کہ حضرت قدس نزاہ رحمہ و کرم کہ تیرا صفات علی ہی  
 ہو چکا ہے تاکہ میں اس کو تمام قلعہ ارضت ہوا اور کچھری میں  
 کہ قلعہ در صاحب دیکھ صاحب دیکھ لوگ وغیرہ دروازہ میں مار گئے اور سوا  
 قلعہ میں چھ آئی حضور اقدس ہی دستار مبارک نریب سر اور کشمیری ولایتی  
 کھر فرما کر شریف فرمایا دیر ہے شہر میں اول چند سواری اور دریا کچھ

انگریزوں کو تہہ پہنی اور دو جگہ جلا ہوئی میں بنال میر قلعہ اور جین محل  
 ڈاکٹر کو بھی دانشنامی مصلیٰ میں پونچا دیا کہتے ہیں کہ بڑی صاحب قلعہ اور ڈاکٹر وغیر  
 چند انگریز کلکتہ دروازہ پر کھڑی ہو دو میں گائی سرگ میر شہد کا حال دیا  
 کر رہی تھی کہ دو سواری اور سینے اکیسے فینچہ اپنا  
 اور باقی جو بچک آئی سب کھری کو قلعہ دروازہ میں  
 بھی آ پونچی اور شہر میں غل سو گیا کہ فلان انگریز دیا گیا اور دیر  
 پڑا ہر راقم آتم بھی یہہ چرچا دیکھا اور آواز بند و فو کی سنگار پان میں وحیت  
 اپنی کلابہ خزانہ بار نکلا اور ہزار میں جب عالم دیکھا کہ جانب بازار کشمیری دروازہ  
 سے لوگ بلا تھنا بنا ہاگے چلے تھے میں گر جو کہ حقہ کو تعویض طبع اور پاس خاطر  
 نظریں کا جان عزیز تر بہا لہذا بی تکلف و سہلی دریافت حال کے سیدہ اور طرف  
 روازہ سوا کہ زیر کوٹھی سکند صاحب پونچا ایک آواز بند و فو کی بار کے سامنے سے  
 سنائی دی اور آگے چلا تو دیکھا کہ صاحب بہا در سیدل شمشیر بر بندہ کھنڈ  
 دیر جو میں نے کھانا بنا گئے چلے آئے میں اور چھی چھی آئی چند گئے  
 سر کرتے چلے آئے میں اور جو اٹھ شہر ہی کیلئے آتے ہیں لکڑے اور کسکی ہاتھ  
 میں ہانک کی ٹی کیلئے ہاتھ میں باتس کا ٹوٹا اور کسکی درپے چلی آئی میں بلکہ بعضے  
 بعضے آدمی بھی چلا کر در سے مار بھی پہنتی میں وہ سب انگریزوں کی جو جانب رہتے  
 باڑے سے نہر کے طرف لپٹے اور غیر جانب میدان نصیر گنہ جلا وان پونچا تو دیکھا  
 کہ فخر المساجد کے آگے میں پھیں لنگہ متفرق کھڑی میں اور لوگ اونکو طرف مسجد کے  
 اشارہ کرتے میں عرض دیکھا کہ چند لنگہ مسجد میں اور یہ ہم بندہ فین مار کر  
 کچھ دن بندوق کے راہ سے سیدنا ملک مردم کو پونچا دیا آگے بڑھ کر کہیں  
 نویر کوٹھی کا لنگہ صاحب دیہا اور دو سو میں سو رک سوار اور لنگہ نہری ہو  
 میں اور وہ میں متفرق ہو کر اور ہر پہلنے جانے میں اور ایک ایک سے  
 سوال کہ بتاؤ انگریز کبان میں اور جو کوئی پان نشان بتاتا تھا وہ نہیں  
 دو چار سپاہی فرماؤ کسکی ساتھ ہوتے تھے اور ایک آٹا فانا میں دیکھا گیا

کون سے ہیں کہہ دو تین انگریز یا کرائی مری جو تین ایک ایک کو بھی  
 میں گیس بن کر اتر رہے ہو کو معزین و فرزند تین کیا اور جو بچ کر کے گھر کو  
 رہے ان میں جا چھاپا وہ سو فوج پر نام کو ٹھہرنے کا مال اسباب  
 نہ گنا رہا کہ وہ بچ ہی کی تمام کرسیوں اور بکھڑوں میں غیر  
 رہے وہیں لڑی ہوئی تھی وہیں سے دیکھ کر حیرتوں میں گیا تو  
 سنیہ ذاب عام وطن سے آگے بڑھ کر کیا دیکھ کر صاحب دفتر کشمیری کا کاشہ  
 پڑا ہوا کسی طرف فی ایک ایک بی اوسکی موٹیہ کے پاس رکھ یا بی بیگن  
 کی بارگ میں محل مجاہدین ہو گیا تھا اور سنیہ کا اندر بیگن کے چند انگریزوں کے خلاف  
 کے دروازہ بند کئے تھے میں جانب دروازہ نظر کے نو دیکھا کہ تمام سبائیں  
 کر سے و تصاویر مرد و نر واد و پیکے آلات و ادوات تجربہ اور ہزاروں پیکر  
 انگریزی و فارسی اور شجاعت سب لوگوں کی لٹی چلے جاتے ہیں انجام کو ہوا سنگ  
 پر تھی کہ تلخی وغیرہ فرنگیوں میں سینہ پر کرا رہے اور ہر کہ  
 وہ دروازہ تک نکال لیکن غرض یہ تمام حالات بدیدہ صحت دیکھتا ہوا حقیر  
 خانہ آیا اور ہر دم چاروں طرف سے آواز بندوں کے چلنے کی تھی کہ بدترین کج  
 کے ایک آواز تو بکی آئی اہل جلیستان تھے کہ دوسرے آواز آگئی حیرتوں  
 پر اور بات حال کو تھی ہر گاہ کہ آواز ایک نر واد و پیکر اور ہر سبب سے  
 سے معلوم ہوا کہ شہر تہا حضرت ہر اہل نے صوفیات ہونک و یا غرض  
 دیکھا تو معلوم ہوا کہ انگریزین اور گلیا غبار تیرہ و تاریک ناسط کر ہوا چھا گیا  
 اور زمین تہا اور سنگبای دیوار مثل طیور گیلیا دیکھتے کہ انہی میں رکنے  
 اپنا معلوم تھے تھے حیرتوں میں خون کپڑا کی بیباکی ہر گاہ کہ صدر ہونچے  
 متبرکہ و دربان کرنا ہوا سچی اور آیا انجام کو معلوم ہوا کہ پھینس میں انگریزوں  
 و بچ جانے تھی انکی مار نکو غازیان پلن سیر ہی وغیرہ دیکھ کر انگریزین پر  
 جانب فصیل چھڑے اندر سے مصورین بھی او بدین گولیاں مارین اور  
 اس نشان میں دو فیر گالی شست بانہ کہ مصورین مار کر جو کھڑے لوگ بچ گئے

مشاق و آزمودہ کار نہیں بنے لہذا اولتے کچھ چند ان کام نکلا انجام کو کھڑے رہا  
 پر تو میں گلا دین اور ارادہ دروازہ کھولنے کا کیا مصورین نے اس صحن میں جو صاحب  
 فصیل سنگ گارہی تھی اسے اڑا دیا کچھ سپاہی بھی او میں منایا ہوا اور سی  
 شورش و شب میں مصورین اور سے بسا کھلے چند آدمی تیار آگے اور با کھل  
 گئے کا اغلب ہر لید کی متفرق مار گئے ہو گئی سنا گیا کہ صاحب صاحب نسل  
 بھی بسن بند تھی اوس دن تک کچھ آج وہاں آگیا اور کئی دن دنیا کی ہوا کالی تھی  
 کہ دوسرے دن یوم شنبہ قریب ہر اسی بتا نہ کہ علامت میں آگے بڑھنے سے  
 میں بہتات متعصبانہ اور کتر اذہن لوگوں کو اغوا کیا کرتا تھا چنانچہ اکثر جن لعل کا  
 ہا اسی کی گردن پر ہر عجیبان ازیدی ہر کچھ شخص نمایان المدا رہتا قریب لاکھ کے  
 روپہ اسکا بنک کلکتہ دوسلی میں جمع تھا اور چند جگہ وغیرہ کراہے کثیر کے چھاؤ میں  
 تھی اور یہ روپہ بھی اسی کو شہر سے جمع کیا تھا کہ عرف ڈیرہ تہا چھاؤ میں  
 اپنے ذات کے صرف طعام میں لگے تھے اور آٹا و اہل نیک و نرات میں جو وقت صرف  
 ہوتا تھا اسی صاحب کتاب زربنگ میں صرف کرتے تھے ہی ہی صرف ضرورت قابل  
 اہل حلیہ پہنتے تھے لیکن قابل صحت ہی حال انہی دو گن کو باوجود اس کثیر کے  
 دن بہر لاشہ برہنہ خاک خونین سلطان ہزار دیکھنے والے کہتے تھے کہ تھی کہ تھی لبار  
 تھا اور نہ ہر فاک ملی ہوئی تھی مکاف صاحب ولہ طام صاحب شہر  
 بروقت ہر کجی کے کچھ سے من آیا تھا اور بعد اوسکی شہر میں بجا و استقام گیا اور  
 اور انگریز بیگن میں پناہ لیتے تھے سب اسکو بھی بند کر لیا جا ا تھا کو سمجھا یا  
 چونکہ موت سر پر چڑھو تھی تو بروستی استقام استقام کہتا ہوا نکل گیا۔ اور  
 تکم بود دروازہ تک جا کر انجام کو لوگوں سے وسطی تباہ کے ہاتھ جوڑنے لگا اور ایک  
 ایک کے گھر میں گستاخا کر آخر کو ایک سوار اپنے سے گھوڑا تک رسیدا ہوا گا اور  
 یک ترکو کو اوسکی جان کا عزرائیل تھا ایک اوٹھا کہ بھی سواتے ہیں کا اوست  
 تھے سر تہا اولی تماشا ہاگے جاتا تھا اور چھی ملک اوست کا اوست سے ہی سو قدم  
 آگے بڑھنے کا ارادہ کہتا تھا آخر اچھی دروازہ پر پہنچا اور کھڑے

