

# অতীতকে আলিঙ্গন করা: মুঘল নকশা দ্বারা অনুপ্রাণিত আধুনিক বিল্ডিং এবং নগর পরিকল্পনা প্রকল্প

(মুঘল লাইব্রেরি - <https://www.mughallibrary.com>)

বিমূর্ত: আধুনিক বিল্ডিং এবং নগর পরিকল্পনা প্রকল্পগুলিতে, আগা খান পুরস্কার বিজয়ী প্রকল্পগুলিতে বিশেষ ফোকাস সহ। সমসাময়িক ডিজাইনের চ্যালেঞ্জের সাথে ঐতিহাসিক স্থাপত্য নীতির প্রাসঙ্গিকতাকে সমসাময়িক, নান্দনিকভাবে আনন্দদায়ক এবং সাংস্কৃতিকভাবে সমৃদ্ধ পরিবেশ তৈরিতে মুঘল নকশার স্থায়িত্বশীল আবেদন এবং ব্যবহারিকতা প্রদর্শন করে গবেষণাটি তুলে ধরে।

## ভূমিকা

### 1.1. পটভূমি

মুঘল সাম্রাজ্য, যা 16 তম এবং 19 শতকের মধ্যে ভারতীয় উপমহাদেশের উপর শাসন করেছিল, এই অঞ্চলের স্থাপত্য ল্যান্ডস্কেপে একটি অমার্জনীয় চিহ্ন রেখে গেছে। মুঘল স্থাপত্য জটিল অলঙ্করণ, মার্জিত অনুপাত, এবং প্রকৃতি এবং নির্মিত কাঠামোর একটি সুরেলা একীকরণ দ্বারা চিহ্নিত করা হয়। সাম্প্রতিক বছরগুলিতে, স্থপতি এবং নগর পরিকল্পনাবিদরা অনুপ্রেরণার জন্য অতীতের দিকে তাকাচ্ছেন, সমসাময়িক স্থানগুলি তৈরি করতে মুঘল নকশা নীতিগুলিকে অভিযোজিত করে যা কার্যকরী এবং নান্দনিকভাবে আকর্ষণীয় উভয়ই।

### 1.2. লক্ষ্য এবং উদ্দেশ্য

এই কাগজটির লক্ষ্য হল আধুনিক বিল্ডিং এবং নগর পরিকল্পনা প্রকল্পগুলির সফল উদাহরণ তুলে ধরা যা মুঘল-অনুপ্রাণিত নকশা উপাদানগুলিকে অন্তর্ভুক্ত করেছে। অধ্যয়নটি এমন প্রকল্পগুলির উপর ফোকাস করবে যেগুলি স্থাপত্যের জন্য মর্যাদাপূর্ণ আগা খান পুরস্কার পেয়েছে, যা স্থাপত্যের শ্রেষ্ঠত্বকে স্বীকৃতি দেয় যা মুসলিমদের উল্লেখযোগ্য উপস্থিতি রয়েছে এমন সম্প্রদায়ের চাহিদা এবং আকাঙ্ক্ষাগুলিকে সমাধান করে। কাগজটি প্রদর্শন করতে চায় কিভাবে মুঘল নকশা নীতিগুলি টেকসই, সাংস্কৃতিকভাবে-সংবেদনশীল, এবং উদ্ভাবনী সমসাময়িক স্থাপত্য এবং নগর পরিকল্পনাকে জানাতে পারে।

## মুঘল-অনুপ্রাণিত আধুনিক ভবন

### 2.1 আগা খান মিউজিয়াম, টরন্টো, কানাডা

জাপানি স্থপতি ফুমিহিকো মাকি দ্বারা ডিজাইন করা, টরন্টোর আগা খান মিউজিয়াম ইসলামিক শিল্প, সংস্কৃতি এবং ইতিহাস প্রদর্শন করে। বিল্ডিংয়ের নকশায় মুঘল-অনুপ্রাণিত উপাদানগুলি অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে যেমন সাদা মার্বেল সম্মুখভাগ, জ্যামিতিক নিদর্শন এবং প্রচুর প্রাকৃতিক আলো। ঐতিহ্যবাহী পারস্য চারবাগ বাগান বিন্যাস দ্বারা অনুপ্রাণিত কেন্দ্রীয় আঙিনা, একটি প্রশান্ত মরুদ্যান তৈরি করে যা অভ্যন্তরীণ এবং বাইরের স্থানগুলিকে সংযুক্ত করে।

### 2.2 ইসমাইলি সেন্টার, দুশানবে, তাজিকিস্তান

দুশানবের ইসমাইলি সেন্টার, ভারতীয় স্থপতি ফারোখ দেবখসানি দ্বারা ডিজাইন করা হয়েছে, মুঘল এবং মধ্য এশিয়ার নকশার উপাদানগুলিকে একীভূত করেছে। কমপ্লেক্সে একটি মসজিদ, একটি লাইব্রেরি এবং শিক্ষাগত সুবিধা রয়েছে, যা একটি কেন্দ্রীয় উঠানের চারপাশে সাজানো। বিল্ডিংটিতে মুঘল-অনুপ্রাণিত খিলান, গম্বুজ এবং আলংকারিক টাইলওয়ার্ক রয়েছে, পাশাপাশি স্থানীয় উপকরণ এবং কারুশিল্পও অন্তর্ভুক্ত রয়েছে।

### 2.3 পেট্রোনাস টাওয়ারস, কুয়ালালামপুর, মালয়েশিয়া

আর্জেন্টিনার স্থপতি সিজার পেলির ডিজাইন করা পেট্রোনাস টাওয়ারগুলি বিশ্বের সবচেয়ে উঁচু ভবনগুলির মধ্যে একটি। যদিও টাওয়ারগুলি আধুনিকতার প্রতীক, তাদের নকশা ঐতিহ্যগত ইসলামিক স্থাপত্য দ্বারা অনুপ্রাণিত, যার মধ্যে মুঘল দালানগুলি যেমন টেপারিং ফর্ম এবং জ্যামিতিক নিদর্শনগুলির স্মরণ করিয়ে দেয়। টাওয়ারের মেঝে পরিকল্পনাটি একটি আট-পয়েন্টেড তারার উপর ভিত্তি করে তৈরি করা হয়েছে, একটি মোটিফ যা সাধারণত ইসলামিক এবং মুঘল স্থাপত্যে পাওয়া যায়।

## মুঘল-অনুপ্রাণিত নগর পরিকল্পনা প্রকল্প

### 3.1 সুন্দর নার্সারি, নতুন দিল্লি, ভারত

আগা খান ট্রাস্ট ফর কালচার, আর্কিওলাজিক্যাল সার্ভে অফ ইন্ডিয়া এবং অন্যান্য অংশীদারদের মধ্যে সহযোগিতামূলক প্রচেষ্টার মাধ্যমে নয়া দিল্লির 90 একরের একটি নগর উদ্যান সুন্দর নার্সারিকে রূপান্তরিত

করা হয়েছে। প্রকল্পটি 15টি মুঘল যুগের স্মৃতিস্তম্ভ পুনরুদ্ধার করেছে এবং মুঘল চারবাগ লেআউট দ্বারা অনুপ্রাণিত বাগানগুলির একটি নেটওয়ার্ক তৈরি করেছে। পার্কটি এখন একটি গুরুত্বপূর্ণ পাবলিক স্পেস এবং টেকসই নগর উন্নয়নের মডেল হিসেবে কাজ করে।

### 3.2 বাবরের উদ্যান, কাবুল, আফগানিস্তান

বাবরের উদ্যান, মুঘল সম্রাট বাবরের শেষ বিশ্রামস্থল, আগা খান ট্রাস্ট ফর কালচারের নেতৃত্বে একটি প্রকল্পের মাধ্যমে পুনরুদ্ধার ও পুনরুজ্জীবিত করা হয়েছে।

#### 3.2.1 প্রকল্প ওভারভিউ

কাবুলের বাবরের উদ্যানের পুনরুদ্ধারের সাথে ঐতিহাসিক স্থাপনা সংরক্ষণ, মুঘল চারবাগ বাগানের বিন্যাস পুনঃপ্রতিষ্ঠা এবং স্থানীয় সম্প্রদায়ের জন্য নতুন পাবলিক স্পেস তৈরি করা জড়িত। প্রকল্পটি কাবুলের বাসিন্দাদের জন্য অত্যধিক প্রয়োজনীয় সবুজ স্থান এবং বিনোদনমূলক সুবিধা প্রদানের সাথে সাথে সাইটের ঐতিহাসিক তাৎপর্য সংরক্ষণের উপর দৃষ্টি নিবদ্ধ করে।

#### 3.2.2 ডিজাইনের উপাদান

পুনরুদ্ধার প্রকল্পে মুঘল-অনুপ্রাণিত নকশার উপাদান যেমন জলের চ্যানেল, ফোয়ারা এবং সোপান বাগান অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে। বাগানে এখন স্থানীয় গাছপালা, হাঁটার পথ এবং বসার জায়গা রয়েছে যা দর্শকদের স্থানের প্রাকৃতিক সৌন্দর্য এবং প্রশান্তি উপভোগ করতে উত্সাহিত করে।

### মুঘল-অনুপ্রাণিত প্রকল্প থেকে পাঠ

#### 4.1 স্থায়িত্ব

আধুনিক বিল্ডিং এবং নগর পরিকল্পনা প্রকল্পে মুঘল নকশার উপাদানগুলির সফল সংহতকরণ টেকসই উন্নয়নকে জানাতে ঐতিহ্যগত স্থাপত্য নীতির সম্ভাব্যতা তুলে ধরে। মুঘল স্থাপত্যের প্রাকৃতিক আলো, নিষ্ক্রিয় শীতলকরণের উপর জোর দেওয়া এবং স্থানীয় উপকরণের ব্যবহার সমসাময়িক ডিজাইনারদের জন্য মূল্যবান দিকনির্দেশনা প্রদান করতে পারে যারা তাদের প্রকল্পের পরিবেশগত প্রভাব কমিয়ে আনতে চায়।

#### 4.2 সাংস্কৃতিক সংবেদনশীলতা

সমসাময়িক প্রকল্পগুলিতে মুঘল-অনুপ্রাণিত নকশা উপাদানগুলি অন্তর্ভুক্ত করা সাংস্কৃতিকভাবে সংবেদনশীল স্থান তৈরি করতে সাহায্য করতে পারে যা স্থানীয় সম্প্রদায়ের সাথে অনুরণিত হয়। একটি ভাগ করা স্থাপত্য ঐতিহ্যের উপর অঙ্কন করে, এই প্রকল্পগুলি নির্মিত পরিবেশে স্বত্ব এবং গর্ববোধ জাগিয়ে তোলে।

### 4.3 উদ্ভাবন

আধুনিক বিল্ডিং এবং নগর পরিকল্পনা প্রকল্পের জন্য মুঘল নকশা নীতির অভিযোজন ঐতিহ্যগত এবং সমসাময়িক কৌশলগুলিকে একত্রিত করে এমন উদ্ভাবনী সমাধানের সম্ভাবনা প্রদর্শন করে। অতীতের পুনর্বিবেচনা করে, স্থপতি এবং পরিকল্পনাবিদরা বর্তমানের চ্যালেঞ্জগুলির জন্য নতুন পদ্ধতির জন্য অনুপ্রেরণা খুঁজে পেতে পারেন।

### উপসংহার

এই গবেষণাপত্রটি আগা খান পুরস্কার বিজয়ী প্রকল্পগুলির উপর ফোকাস সহ আধুনিক বিল্ডিং এবং নগর পরিকল্পনা প্রকল্পগুলির বেশ কয়েকটি সফল উদাহরণ তুলে ধরেছে যা মুঘল-অনুপ্রাণিত নকশা উপাদানগুলিকে অন্তর্ভুক্ত করেছে। এই কেস স্টাডিগুলি মুঘল স্থাপত্যের স্থায়ী আবেদন এবং সমসাময়িক ডিজাইনের চ্যালেঞ্জগুলির সাথে এর প্রাসঙ্গিকতা প্রদর্শন করে।

মুঘল সাম্রাজ্যের সমৃদ্ধ স্থাপত্য ঐতিহ্যের উপর অঙ্কন করে, স্থপতি এবং নগর পরিকল্পনাবিদরা টেকসই, সাংস্কৃতিকভাবে সংবেদনশীল এবং উদ্ভাবনী পরিবেশ তৈরি করতে পারেন। এই প্রকল্পগুলিতে মুঘল নকশার উপাদানগুলির সফল সংহতকরণ স্থাপত্য এবং নগর পরিকল্পনার ভবিষ্যতের জন্য মূল্যবান পাঠ দেয়, ভবিষ্যতের দিকে তাকিয়ে অতীতকে আলিঙ্গন করার গুরুত্বের উপর জোর দেয়।