

# **ഭൂതകാലത്തെ സ്വീകരിക്കുന്നു: മുഗൾ രൂപകൽപ്പനയിൽ നിന്ന് പ്രചോദനം ഉൾക്കൊണ്ട് ആധുനിക കെട്ടിടങ്ങളും നഗര ആസൂത്രണ പദ്ധതികളും**

(മുഗൾ ലൈബ്രറി- <https://www.mughallibrary.com>)

**സംഗ്രഹം:** ആധുനിക കെട്ടിടങ്ങളിലേക്കും നഗര ആസൂത്രണ പദ്ധതികളിലേക്കും, ആഗാ ഖാൻ അവാർഡ് നേടിയ പദ്ധതികളിൽ പ്രത്യേക ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിക്കുന്നു. സമകാലിക ഡിസൈൻ വെല്ലുവിളികൾക്ക് ചരിത്രപരമായ വാസ്തുവിദ്യാ തത്വങ്ങളുടെ പ്രസക്തി, സുസ്ഥിരവും സൗന്ദര്യമേറിയതും സാംസ്കാരികമായി സമ്പന്നവുമായ നിർമ്മിത ചുറ്റുപാടുകൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നതിൽ മുഗൾ രൂപകൽപ്പനയുടെ ശാശ്വതമായ ആകർഷണവും പ്രായോഗികതയും പ്രകടമാക്കുന്നു.

## **ആമുഖം**

### **• പശ്ചാത്തലം**

16-19 നൂറ്റാണ്ടുകളിൽ ഇന്ത്യൻ ഉപഭൂഖണ്ഡം ഭരിച്ചിരുന്ന മുഗൾ സാമ്രാജ്യം, ഈ പ്രദേശത്തിന്റെ വാസ്തുവിദ്യാ ഭൂപ്രകൃതിയിൽ മായാത്ത മുദ്ര പതിപ്പിച്ചു. മുഗൾ വാസ്തുവിദ്യയുടെ സവിശേഷതയാണ് സങ്കീർണ്ണമായ അലങ്കാരങ്ങൾ, ഗംഭീരമായ അനുപാതങ്ങൾ, പ്രകൃതിയുടെയും നിർമ്മിത ഘടനകളുടെയും യോജിപ്പുള്ള സംയോജനം. സമീപ വർഷങ്ങളിൽ, ആർക്കിടെക്റ്റുകളും നഗര ആസൂത്രകരും പ്രചോദനത്തിനായി ഭൂതകാലത്തിലേക്ക് നോക്കുന്നു, പ്രവർത്തനപരവും സൗന്ദര്യമേറിയതുമായ സമകാലിക ഇടങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നതിന് മുഗൾ ഡിസൈൻ തത്വങ്ങൾ സ്വീകരിക്കുന്നു.

### **1.2. ലക്ഷ്യവും ലക്ഷ്യങ്ങളും**

മുഗൾ-പ്രചോദിതമായ ഡിസൈൻ ഘടകങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ആധുനിക കെട്ടിടങ്ങളുടെയും നഗര ആസൂത്രണ പദ്ധതികളുടെയും വിജയകരമായ

ഉദാഹരണങ്ങൾ ഹൈലൈറ്റ് ചെയ്യാൻ ഈ പേപ്പർ ലക്ഷ്യമിടുന്നു. മുസ്ലിംകൾക്ക് കാര്യമായ സാന്നിധ്യമുള്ള സമുദായങ്ങളുടെ ആവശ്യങ്ങളും അഭിലാഷങ്ങളും അഭിസംബോധന ചെയ്യുന്ന വാസ്തുവിദ്യാ മികവിനെ അംഗീകരിക്കുന്ന വാസ്തുവിദ്യയ്ക്കുള്ള അഭിമാനകരമായ ആഗാ ഖാൻ അവാർഡ് ലഭിച്ച പ്രോജക്റ്റുകളെയാണ് പഠനം കേന്ദ്രീകരിക്കുന്നത്. മുഗൾ രൂപകല്പന തത്വങ്ങൾക്ക് സുസ്ഥിരവും സാംസ്കാരികമായി സെൻസിറ്റീവും നൂതനവുമായ സമകാലിക വാസ്തുവിദ്യയെയും നഗര ആസൂത്രണത്തെയും എങ്ങനെ അറിയിക്കാൻ കഴിയുമെന്ന് പ്രകടമാക്കാൻ ഈ പ്രബന്ധം ശ്രമിക്കുന്നു.

### **മുഗൾ പ്രചോദിത ആധുനിക കെട്ടിടങ്ങൾ**

#### **2.1. ആഗാ ഖാൻ മ്യൂസിയം, ടൊറന്റോ, കാനഡ**

ജാപ്പനീസ് വാസ്തുശില്പിയായ ഫുജിഹിക്കോ മക്കി രൂപകൽപ്പന ചെയ്ത ടൊറന്റോയിലെ ആഗാ ഖാൻ മ്യൂസിയം ഇസ്ലാമിക കല, സംസ്കാരം, ചരിത്രം എന്നിവ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു. വെളുത്ത മാർബിൾ മുഖങ്ങൾ, ജ്യാമിതീയ പാറ്റേണുകൾ, സമൃദ്ധമായ പ്രകൃതിദത്ത വെളിച്ചം തുടങ്ങിയ മുഗൾ-പ്രചോദിത ഘടകങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതാണ് കെട്ടിടത്തിന്റെ രൂപകൽപ്പന. പരമ്പരാഗത പേർഷ്യൻ ചാർബാഗ് ഗാർഡൻ ലേഔട്ടിൽ നിന്ന് പ്രചോദനം ഉൾക്കൊണ്ട് സെൻട്രൽ കോർട്ടാർഡ്, അകത്തും പുറത്തും ഇടങ്ങളെ ബന്ധിപ്പിക്കുന്ന ശാന്തമായ മരുപ്പച്ച സൃഷ്ടിക്കുന്നു.

#### **2.2. ഇസ്മായിലി സെന്റർ, ദുഷാൻബെ, താജിക്കിസ്ഥാൻ**

ഇന്ത്യൻ വാസ്തുശില്പിയായ ഫറോഖ് ദെരക്ഷാനി രൂപകൽപ്പന ചെയ്ത ദുഷാൻബെയിലെ ഇസ്മായിലി സെന്റർ മുഗൾ, മധ്യേഷ്യൻ ഡിസൈൻ ഘടകങ്ങളെ സമന്വയിപ്പിക്കുന്നു. സമുച്ചയത്തിൽ ഒരു മസ്ജിദ്, ഒരു ലൈബ്രറി, വിദ്യാഭ്യാസ സൗകര്യങ്ങൾ എന്നിവ ഉൾപ്പെടുന്നു, എല്ലാം ഒരു മധ്യ മുറ്റത്തിന് ചുറ്റും ക്രമീകരിച്ചിരിക്കുന്നു. മുഗൾ-പ്രചോദിത കമാനങ്ങളും താഴികക്കൂടങ്ങളും അലങ്കാര ടൈൽ വർക്കുകളും ഈ കെട്ടിടത്തിന്റെ സവിശേഷതയാണ്, അതേസമയം പ്രാദേശിക വസ്തുക്കളും കരകൗശലവും ഉൾക്കൊള്ളുന്നു.

#### **2.3. പെട്രോനാസ് ടവേഴ്സ്, ക്വാലാലംപൂർ, മലേഷ്യ**

അർജന്റീനിയൻ ആർക്കിടെക്റ്റ് സീസർ പെല്ലി രൂപകൽപ്പന ചെയ്ത പെട്രോനാസ് ടവറുകൾ ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും ഉയരം കൂടിയ കെട്ടിടങ്ങളിൽ ഒന്നാണ്. ടവറുകൾ ആധുനികതയുടെ പ്രതീകമാണെങ്കിലും, അവയുടെ രൂപകല്പന പരമ്പരാഗത ഇസ്ലാമിക വാസ്തുവിദ്യയിൽ നിന്ന് പ്രചോദനം ഉൾക്കൊണ്ടതാണ്, മുഗൾ കെട്ടിടങ്ങളെ അനുസ്മരിപ്പിക്കുന്ന ഘടകങ്ങൾ, ടേപ്പറിംഗ് ഫോം, ജ്യാമിതീയ പാറ്റേണുകൾ എന്നിവ

ഉൾപ്പെടുന്നു. ഇസ്ലാമിക, മുഗൾ വാസ്തുവിദ്യയിൽ സാധാരണയായി കാണപ്പെടുന്ന എട്ട് പോയിന്റുള്ള നക്ഷത്രത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ളതാണ് ടവറിന്റെ ഫ്ലോർ പ്ലാൻ.

**മുഗൾ പ്രചോദിത നഗരാസൂത്രണ പദ്ധതികൾ**

**3.1. സുന്ദർ നഴ്സറി, ന്യൂഡൽഹി, ഇന്ത്യ**

ആഗാ ഖാൻ ട്രസ്റ്റ് ഫോർ കൾച്ചർ, ആർക്കിയോളജിക്കൽ സർവ്വേ ഓഫ് ഇന്ത്യ, മറ്റ് പങ്കാളികൾ എന്നിവയുടെ സഹകരണത്തോടെ ന്യൂഡൽഹിയിലെ 90 ഏക്കർ നഗര പാർക്കായ സുന്ദർ നഴ്സറി രൂപാന്തരപ്പെട്ടു. പദ്ധതി 15 മുഗൾ കാലഘട്ടത്തിലെ സ്മാരകങ്ങൾ പുനഃസ്ഥാപിക്കുകയും മുഗൾ ചാർബാഗ് ലേഔട്ടിൽ നിന്ന് പ്രചോദനം ഉൾക്കൊണ്ട് പുനോട്ടങ്ങളുടെ ഒരു ശൃംഖല സൃഷ്ടിക്കുകയും ചെയ്തു. പാർക്ക് ഇപ്പോൾ ഒരു പ്രധാന പൊതു ഇടമായും സുസ്ഥിര നഗര വികസനത്തിനുള്ള മാതൃകയായും പ്രവർത്തിക്കുന്നു.

**3.2. ബാബർ ഗാർഡൻസ്, കാബൂൾ, അഫ്ഗാനിസ്ഥാൻ**

മുഗൾ ചക്രവർത്തി ബാബറിന്റെ അന്ത്യവിശ്രമ സ്ഥലമായ ബാബർസ് ഗാർഡൻസ്, ആഗാ ഖാൻ ട്രസ്റ്റ് ഫോർ കൾച്ചറിന്റെ നേതൃത്വത്തിലുള്ള ഒരു പദ്ധതിയിലൂടെ പുനഃസ്ഥാപിക്കുകയും പുനരുജ്ജീവിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു.

**3.2.1. പ്രോജക്റ്റ് അവലോകനം**

കാബൂളിലെ ബാബർ ഗാർഡൻസിന്റെ പുനരുദ്ധാരണത്തിൽ ചരിത്രപരമായ ഘടനകളുടെ സംരക്ഷണം, മുഗൾ ചാർബാഗ് ഗാർഡൻ ലേഔട്ട് പുനഃസ്ഥാപിക്കൽ, പ്രാദേശിക സമൂഹത്തിന് പുതിയ പൊതു ഇടങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കൽ എന്നിവ ഉൾപ്പെടുന്നു. കാബൂളിലെ നിവാസികൾക്ക് ആവശ്യമായ ഹരിത ഇടവും വിനോദ സൗകര്യങ്ങളും നൽകിക്കൊണ്ട് സൈറ്റിന്റെ ചരിത്രപരമായ പ്രാധാന്യം സംരക്ഷിക്കുന്നതിലാണ് പദ്ധതി ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിച്ചത്.

**3.2.2. ഡിസൈൻ ഘടകങ്ങൾ**

പുനരുദ്ധാരണ പദ്ധതിയിൽ മുഗൾ-പ്രചോദിത ഡിസൈൻ ഘടകങ്ങൾ ഉൾപ്പെട്ടിരുന്നു. പുനോട്ടങ്ങളിൽ ഇപ്പോൾ പ്രാദേശിക സസ്യങ്ങൾ, നടപ്പാതകൾ, ഇരിപ്പിടങ്ങൾ എന്നിവയുണ്ട്, അത് സ്ഥലത്തിന്റെ പ്രകൃതി സൗന്ദര്യവും ശാന്തതയും ആസ്വദിക്കാൻ സന്ദർശകരെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നു.

**മുഗൾ പ്രചോദിത പദ്ധതികളിൽ നിന്നുള്ള പാഠങ്ങൾ**

**4.1. സുസ്ഥിരത**

ആധുനിക കെട്ടിടങ്ങളിലും നഗര ആസൂത്രണ പദ്ധതികളിലും മുഗൾ രൂപകല്പന ഘടകങ്ങളുടെ വിജയകരമായ സംയോജനം സുസ്ഥിര വികസനം അറിയിക്കുന്നതിനുള്ള പരമ്പരാഗത വാസ്തുവിദ്യാ തത്വങ്ങളുടെ സാധ്യതയെ എടുത്തുകാണിക്കുന്നു. പ്രകൃതിദത്തമായ വെളിച്ചം, നിഷ്ക്രിയ തണുപ്പിക്കൽ, പ്രാദേശിക വസ്തുക്കളുടെ ഉപയോഗം എന്നിവയ്ക്ക് മുഗൾ വാസ്തുവിദ്യയുടെ ഊന്നൽ, അവരുടെ പ്രോജക്റ്റുകളുടെ പരിസ്ഥിതിക ആഘാതം കുറയ്ക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്ന സമകാലിക ഡിസൈനർമാർക്ക് വിലപ്പെട്ട മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശം നൽകും.

**4.2. സാംസ്കാരിക സംവേദനക്ഷമത**

സമകാലിക പദ്ധതികളിൽ മുഗൾ-പ്രചോദിത ഡിസൈൻ ഘടകങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തുന്നത് പ്രാദേശിക സമൂഹങ്ങളുമായി പ്രതിധ്വനിക്കുന്ന സാംസ്കാരിക-സെൻസിറ്റീവ് ഇടങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കാൻ സഹായിക്കും. പങ്കിട്ട വാസ്തുവിദ്യാ പൈതൃകത്തിൽ വരച്ചുകൊണ്ട്, ഈ പദ്ധതികൾ നിർമ്മിത പരിസ്ഥിതിയിൽ സ്വന്തമായ ഒരു ബോധവും അഭിമാനവും വളർത്തുന്നു.

**4.3. ഇന്നൊവേഷൻ**

ആധുനിക കെട്ടിടങ്ങൾക്കും നഗര ആസൂത്രണ പദ്ധതികൾക്കുമായി മുഗൾ രൂപകല്പന തത്വങ്ങൾ പൊരുത്തപ്പെടുത്തുന്നത് പരമ്പരാഗതവും സമകാലികവുമായ സാങ്കേതിക വിദ്യകൾ സംയോജിപ്പിച്ച് നൂതനമായ പരിഹാരങ്ങൾക്കുള്ള സാധ്യതയെ പ്രകടമാക്കുന്നു. ഭൂതകാലത്തെ പുനരവലോകനം ചെയ്യുന്നതിലൂടെ, വാസ്തുശില്പികൾക്കും പ്ലാനർമാർക്കും വർത്തമാനകാലത്തെ വെല്ലുവിളികളോടുള്ള പുതിയ സമീപനങ്ങൾക്ക് പ്രചോദനം കണ്ടെത്താനാകും.

**ഉപസംഹാരം**

ആഗാ ഖാൻ അവാർഡ് നേടിയ പദ്ധതികളിൽ ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിച്ച് മുഗൾ-പ്രചോദിത ഡിസൈൻ ഘടകങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ആധുനിക കെട്ടിടങ്ങളുടെയും നഗര ആസൂത്രണ പദ്ധതികളുടെയും വിജയകരമായ നിരവധി ഉദാഹരണങ്ങൾ ഈ പേപ്പർ എടുത്തുകാണിച്ചു. ഈ കേസ് പഠനങ്ങൾ മുഗൾ വാസ്തുവിദ്യയുടെ ശാശ്വതമായ ആകർഷണവും സമകാലിക ഡിസൈൻ വെല്ലുവിളികളോടുള്ള അതിന്റെ പ്രസക്തിയും തെളിയിക്കുന്നു.

മുഗൾ സാമ്രാജ്യത്തിന്റെ സമ്പന്നമായ വാസ്തുവിദ്യാ പൈതൃകത്തിൽ വരച്ചുകൊണ്ട്, ആർക്കിടെക്റ്റുകൾക്കും നഗര ആസൂത്രകർക്കും സുസ്ഥിരവും സാംസ്കാരികമായി സെൻസിറ്റീവും നൂതനവുമായ നിർമ്മിത ചുറ്റുപാടുകൾ സൃഷ്ടിക്കാൻ കഴിയും. ഈ

പദ്ധതികളിലെ മുഗൾ രൂപകല്പന ഘടകങ്ങളുടെ വിജയകരമായ സംയോജനം  
വാസ്തുവിദ്യയുടെയും നഗരാസൂത്രണത്തിന്റെയും ഭാവിയിലേക്കുള്ള മൂല്യവത്തായ  
പാഠങ്ങൾ പ്രദാനം ചെയ്യുന്നു.